



Rob de Noode
FOTOGRAAF BIJ AFSCHEID

OVER MIJ

Een fototoestel hing op jonge leeftijd al over mijn schouder. De wereld was voor mij vol beelden en beleving en met de camera bij de hand, kon ik het altijd vastleggen. Ik denk en kijk in beelden, kan genieten van een mooie foto waarbij het mij dan niet uitmaakt hoe de compositie is.

In 2009 werd mijn kleinzoon geboren, ik kocht m'n eerste digitale spiegelreflexcamera, maakte ontelbare foto's van de kleine en volgde de basisopleiding op de fotovakschool. Het vervolgtraject van de opleiding was kostbaar én ik moest deels weer in de schoolbanken, dus wilde ik een eventuele verdere loopbaan in de fotografie uitstellen. Mijn dochter schudde mij wakker; 'wanneer dan? Als je met pensioen gaat?'



‘HET LEVEN KENT GEEN TOEVALLIGHEDEN, ALLES HEEFT EEN BEPAALDE TIJD. DAARBIJ IS HET DE KUNST, OM OP HET JUISTE MOMENT HET MEEST WAARDEVOLLE VAST TE LEGGEN.’

Met het doel voor ogen om een hele goede fotograaf te worden en met de wijze woorden van mijn dochter in gedachten, volgde ik de vakopleiding. De reorganisatie binnen het bedrijf waar ik werkte viel samen met het afstuderen aan de fotovakschool. Het gaf mij de mogelijkheid om voor mezelf te beginnen.

Als kind maakte ik mee, dat de boeren met zwarte hoeden langs school liepen. Ze waren de dragers bij een begrafenis en dat intrigeerde mij. Toen ik veertien was overleed mijn opa en ik beleefde voor het eerst van mijn leven een uitvaart van dichtbij. De aanspreker was een grote man in het zwart én ik zag weer die dragers.

Een uitvaart is nog altijd een bijzonderheid, maar mag ook mooi zijn. Het is dan ook mijn missie om uitvaartfotografie een gewoon onderdeel te laten zijn van een uitvaart, net zoals bloemen, kaarten en de kist. De dood hoort bij het leven en ik draag graag bij aan tastbare herinneringen.



IN DE HOOFDROL

BELEEF DE MEEST WAARDEVOLLE MOMENTEN

Wanneer je weet dat je afscheid gaat nemen van het leven, is er mogelijk nog zoveel dat je wilt regelen en doen. Dat kunnen zakelijke aangelegenheden zijn, zoals de financiën en verzekeringen, maar ook persoonlijk is er heel veel dat je bezig kan houden.

De levenstijd welke er is, wil je graag zo goed mogelijk benutten binnen de mogelijkheden die er zijn. Praten over je leven en het verleden, herinneringen ophalen en het delen van de mooie momenten. Juist deze periode in de laatste levensfase is ook bijzonder en voor straks zijn het de eerste beelden die worden gezocht na het overlijden.



‘WANNEER MENSEN BESEFFEN DAT HUN LEVEN BINNENKORT GAAT EINDIGEN, WILLEN ZE JUIST NOG ZO GRAAG PRATEN OVER DE DINGEN VAN ALLEDAG EN HOE KLEIN OOK, PLANNEN MAKEN VOOR MORGEN OF OVERMORGEN. BETROKKEN BLIJVEN BIJ HET LEVEN EN DEGENEN DIE VOOR HEN DAARIN ZO BELANGRIJK ZIJN.’

Het vastleggen van deze kostbare tijd in een beeldverhaal is 'straks' het eerste fotoboek dat wordt vastgehouden door de nabestaanden. Foto's met het gezin, de buren, je vrienden of nog eenmaal naar je favoriete plekje in de buurt waar je veel tijd hebt doorgebracht. Maak nog eens dat ritje met de auto of breng een bezoek aan je favoriete club. Er is zóveel dat het kijken nu en straks de moeite waard maakt.

Een beeldend verhaal, dat is wel een toepasselijke omschrijving van hetgeen we samen kunnen vastleggen. Het beleven van die bijzondere dag, dat ene moment en die waardevolle herinnering. Samen met anderen in beeld of juist even helemaal alleen. Een beeldenboek waarvan je weet hoe de laatste bladzijde zal worden geschreven, maar waarbij alle pagina's vol leven en beleving zijn.



AFSCHIEDSFOTOGRAFIE / UITVAARTFOTOGRAFIE

Het is zo vanzelfsprekend dat, ook tijdens een uitvaart en de dagen ervoor, herinneringen worden gedeeld. De mooie en bijzondere momenten met de overledene, wanneer de beelden van het leven de revue passeren. Maar heb je er ooit over nagedacht, dat juist een uitvaart een gebeurtenis is, waar je nog heel vaak aan terug zult denken? Dat er juist dan zóveel is dat aan je voorbij gaat?

Iedere dag van ons leven staat bol van belevenissen en de hele bijzondere pakken we mee in onze herinneringen. Hetgeen we tussentijds vergeten, hopen we ooit weer mee te maken. Soms zijn het anderen die nog eens haarfijn uit de doeken doen, wat jij mogelijk allang bent vergeten. De beelden in je geheugen brengen je terug naar vervlogen tijden en laten je van alles herbeleven.



‘IEDER MOMENT VAN DE DAG MAKEN WIJ
HERINNERINGEN. WAT NIET BELANGRIJK IS
VERGETEN WE SNEL GENOEG. MAAR HETGEEN
WE WILLEN ONTHOUDEN, DRAGEN WE HET
LIEFST DICHT BIJ ONS.’



Mijn werk als afscheidsfotograaf staat volledig in het teken van nieuwe herinneringen maken. Het vastleggen van intense belevingen tijdens die laatste momenten, waar sprekers voordragen, mensen elkaars hand of schouder pakken als troost en waar de kleur van de bloemen zoveel vertelt over de overledene.

De omschrijving ‘gevoelige plaat’ is zó toepasselijk in mijn vak, waar juist de kleinste details er zo enorm toe doen. Opdat je later, wanneer je eraan toe bent, ook de beelden van een intense dag met liefde en een glimlach kunt bekijken.



ZAKELIJKE EN BEDRIJFSFOTOGRAFIE

Wie ben je, wat doe je, visie & missie. Binnen ieder bedrijf wordt erover gesproken. Maar is het beeld dat jij hebt van de organisatie ook datgene, wat anderen zien?

We leven in een wereld van beeldcultuur. Het op de juiste manier beeldend vastleggen van je bedrijf is dan ook essentieel. Wat en wie wil je laten zien en hoe breng je dat in foto's over? Beeldmerk, sfeer, uitstraling en boodschap. Alles kan bij elkaar komen in een goed uitgewerkte reportage.

‘EEN OBJECTIEVE KIJK IS NIET EENVOUDIG, WANNEER JE ZELF DEEL UITMAAKT VAN JOUW ORGANISATIE. IK LAAT JE ZIEN HOE ANDEREN KIJKEN.’



Bedrijfsfotografie is een specialisme en gaat verder dan alleen de beelden. Als ervaren bedrijfsfotograaf weet ik hoe de cultuur van je onderneming vast te leggen, zodat het uniek maar ook direct herkenbaar is.

Om de juiste snaar te raken, kom ik graag op bezoek om het bedrijf met eigen ogen te zien, de mensen te ontmoeten en de sfeer te proeven. Daardoor ontstaan ook de eerste schetsen en fotografische beelden en kunnen we, naast de kennismaking, een aanzet geven tot een uit te werken plan.



Een herinneringsalbum moet van hoge kwaliteit zijn, het is een album voor het leven. Daarom ben ik een samenwerking aangegaan met Eprint. Zij werken samen met een gerenommeerd Europese fabrikant van hoogwaardige fotoalbums, uitsluitend voor professionele fotografen.

Doelstelling van de albumfabrikant is niet de grootste te zijn of te blijven maar: snelheid, service en kwaliteit dat zijn de speerpunten.

Vanuit Nederland krijg ik ondersteuning door de fa. Eprint, zij doen er alles aan om te zorgen dat u het album krijgt wat afscheidsfotografie verdient.







06-579 40 039

0578-755 593

Rob de Joode

Beekweide 4

8162 XM Epe

info@robdejoode.nl

www.robdejoode.nl